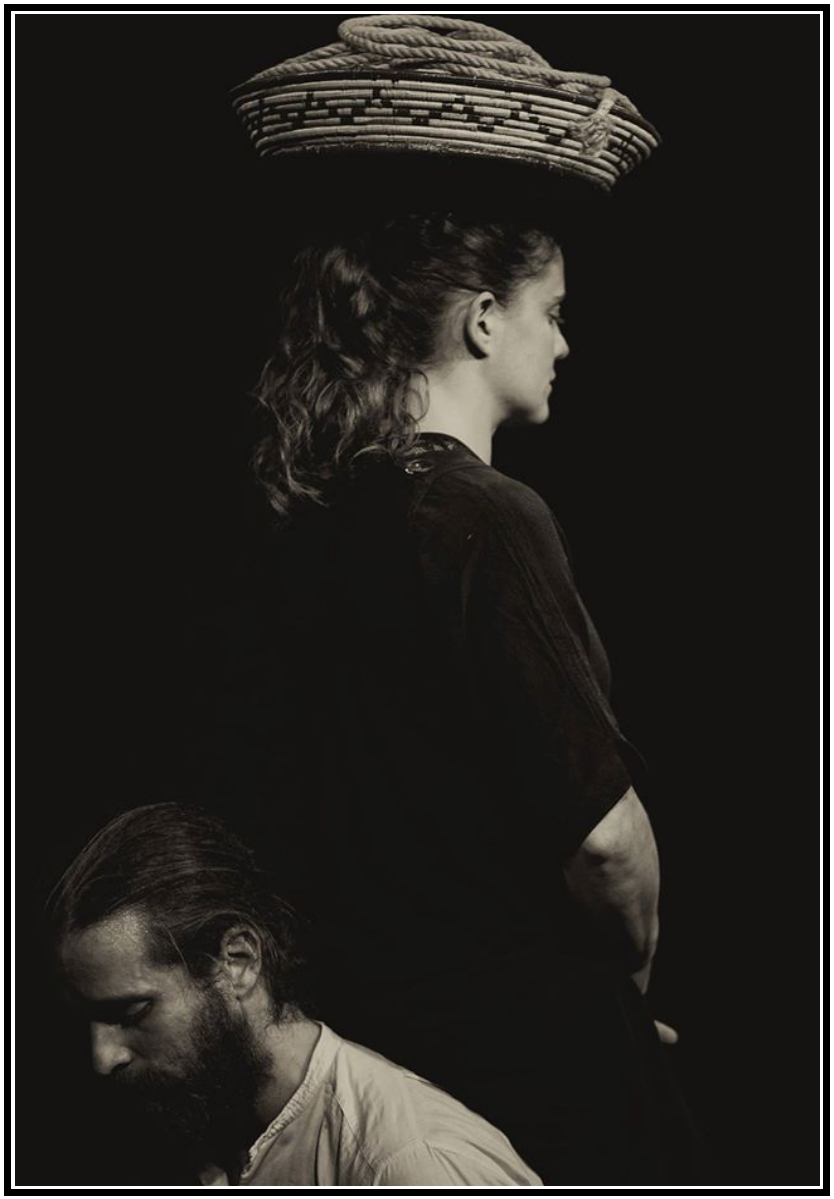
eia
Compañia de circo
Espera
Las artes escénicas son la más sagrada de las ceremonias de la humanidad
(A.I.Álvarez-Diosdado)



DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Espera es un espectáculo de circo participativo donde el público se ve invitado, de una manera sensible y muy sutil, a vivir de cerca las acrobacias que ocurren en escena.
Cuando el limite entre escenario y público desaparece, el espectáculo se convierte en una ocasión para compartir una experiencia colectiva, donde nos miramos a la cara con desconocidos y nos escuchamos con los cuerpos.
En una atmósfera que nos transporta a un lugar fuera del tiempo, hecho de gestos simples, los acróbatas se convierten en artesanos del movimiento y aparecen paisajes perdidos, llenos de gestos humanos y encuentros sinceros.

EL CIRCO COMO LUGAR DE ENCUENTRO

Nuestro punto de partida es la necesidad del ser humano de juntarse alrededor de algo común.
Durante el espectáculo recorremos junto con el público el camino que une el lenguaje actual de la investigación acrobática con el lenguaje de las tradiciones y rituales populares.
La sensibilidad se vuelve una herramienta indispensable para alcanzar la confianza del espectador. Queremos que se sienta invitado a compartir y no obligado a participar a algo que no quiere.

MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

PREMIS DE LA CRÍTICA 2017

LA COMPAÑÍA

En 2009 Celso y Francesca fundan con Fabrizio Giannini, Armando Rabanera la *Compañía de circo "eia" .*
Junto con Cristiano della Monica y Sarah Sankey creamos nuestro espectáculo, "*Capas*", que durante los últimos 5 años ha sido representado en más de 150 festivales y teatros de toda Europa.
La vivencia con Capas ha sido sumamente enriquecedora y nos ha mostrado como las diferencias pueden ser un punto de partida extraordinario para el crecimiento personal.
Ahora las inquietudes artísticas nos llevan a nuevos proyectos y el deseo de seguir creciendo juntos nos mantiene bajo la misma compañía.

Premio ciudad de Barcelona 2012
Premio Zirkolika 2011
Premio Al Mejor Espectáculo De Circo Festival TAC De Valladolid 2012

RECORRIDO ARTISTICO DE CELSO Y FRANCESCA

Empezamos nuestro recorrido artístico en 2004 en la Escuela de circo Carampa, en Madrid, de allí seguimos formándonos en DOCH, la Universidad de circo de Estocolmo. Al finalizar los estudios en 2008 fundamos la *Compañía Celso y Frana* con la cual creamos el espectáculo " *Here begins the story",* que se convierte en nuestra tarjeta de visita para el mercado internacional.
Entre otras experiencias artísticas destacan: la colaboraciÓn con la compañìa de danza como Mudances de Angels Margarit en 2016; la dirección del proyecto "Bach under the tree", con el coro polifonico de cagliari en 2015; la participación en el proyecto "Intervall" de la Central del Circ y la Mercé; la participación en el circo de invierno de Helsinki Hurjaruuth en 2009.
Nuestra experimentación artística tiene como pilares la búsqueda acrobática y el encuentro cercano con el público.

FICHA ARTISTICA

Idea original y dirección:
Francesca Lissia y Celso Pereira

Interpretes:
Celso Pereira y Francesca Lissia

Producido por:
Celso Pereira y Francesca Lissia y Compañia de circo “eia”

Música:
Micah Paul Hinson
Kepa Junquera
Chango Spasiuk
Sondeseu
Con los consejos de Cristiano Della Monica

Colaboraciones artisticas:
Juana Beltran, Jose Luis Redondo, John Paul Zaccarini, Ivar Hecksher, Ingrid Esperanza, Studium Canticum, Manu Vision Barcelona, Federico Carta.

Escenografía:
Celso Pereira y Francesca Lissia
Campanacci Ditta Sulis
Con los consejos de Slow Fusta and Carpinteria y Restauración Peimar

Vestuarios:
Olga Arizaga, Fabrizio Giannini.

Con la colaboración de: INAEM, Institut Ramon Llull, La Central del Circ, L'Estruch de el Ayuntamiento de Sabadell
Con el soporte de: Circolo Baladi, NunArt, La Nave del Otto

CONTACTO

ikebanah
ARTES ESCÉNICAS

Ana Sala Montoro
Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791
anasala@ikebanah.es
Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)
www.ikebanah.es